

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2», МБОУДОД ДШИ №2

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Раннее эстетическое развитие детей»

Программа по учебным предметам
«Основы изобразительной деятельности»
«Декоративно-прикладное искусство и лепка»

Срок обучения 2 года

Пояснительная записка

Формирование творческой личности начинается уже в дошкольном возрасте, поэтому воспитание творческих способностей - одна из главных задач дошкольной педагогики. В изобразительной деятельности дошкольников заключен большой потенциал для раскрытия детского творчества.

Главной задачей обучения учащихся подготовительного класса является приобщение детей к художественной культуре, обучение изобразительной грамоте, развитие творческих способностей.

Данная программа реализует следующие задачи:

1. знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, история развития искусства) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
2. расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности; активизировать и расширять выбор сюжетов;
3. научиться рисовать не только реальный мир, но и фантастический, работать декоративно;
4. учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
5. создавать сюжеты разного масштаба, развивать композиционные умения;
6. создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами и изобразительными средствами;
7. способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных заданий;
8. развивать творческие способности через дидактические игры;
9. создавать условия для самостоятельной художественной деятельности, как на занятиях, так и вне школы.

В каждой детской работе необходимо находить положительное и индивидуальное, поощрять творческий процесс. Практические умения должны опираться на теорию.

Программа состоит из цикла занятий, дающих ребенку воспринимать и отображать форму «от простого к сложному». Система занятий по изобразительному творчеству включает следующие виды изобразительной деятельности: основы изобразительной грамоты (ИЗО), лепка, декоративно-прикладное искусство (ДПИ).

На занятиях по рисованию дети изображают не только знакомые им предметы и развивают творческие способности, осваивая основные способы изображения: линию, точку, пятно, но и знакомятся с нетрадиционными художественными техниками. В процессе обучения совершенствуется техника рисования гуашевыми и акварельными красками, разнообразными графическими

средствами. Также создаются условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов.

На занятиях лепкой дети учатся воспринимать и отображать форму «от простого к сложному». Изучаются различные способы лепки (скульптурный, рельефный, плоскостной), приёмы декорирования образа. Дети учатся работать разными материалами (пластилин, глина, соленое тесто).

Занятия тесно связаны с занятиями по декоративно-прикладному искусству. Прежде чем ученик переходит к практическому изучению народных промыслов, он знакомится с историей его возникновения. Уроки проводятся в форме рассказа, беседы, видеопоказа.

Каждое занятие состоит из трех основных этапов. На первом этапе развивается сенсомоторная функция. Для детей подбираются предметы, несущие максимальный объём сенсорной информации (форма, размер, объём, вес, цвет). Второй этап: развивается ассоциативное мышление. Дети рисуют в воздухе, изображают форму руками, сравнивают предметы с геометрическими телами и только потом изображают, используя разные художественные средства и материалы. Для развития координации и правильного композиционного построения детям предлагаются разные форматы бумаги (от $\frac{1}{2}$ А4 до А3; А2 – для коллективного творчества). На третьем этапе проводят анализ работ в присутствии детей. Важно, чтобы преподаватель был способен отнестись к детской работе, как к творческому произведению и вместе с детьми увидеть сильные стороны, художественный замысел.

Хороший результат во многом зависит от качества материала. Ребенок должен быть подготовлен к уроку, чтобы во время занятия не отвлекаться на преодоление технических трудностей.

В конце учебного года по каждому из предметов проводится дифференцированный зачет в форме выполнения задания на свободную тему, включающий знания, полученные в течение учебного года.

«Основы изобразительной деятельности»

Первый год обучения (5-6 лет)

Содержание предмета.

1. Введение в предмет. (1 час)

Материал: наглядные пособия, бумага (формат А4), карандаши, краски, кисти.

Задача: познакомить с инвентарем художника, с понятиями: живопись, графика, жанр. Расширение кругозора через игру (тематические загадки, ребусы).

2. Знакомство с карандашом. (1 час)

Материал: карандаши цветные и простой, ластик, бумага (формат А4).

Задачи: правильная постановка руки при рисовании карандашом, основные графические приемы изображения, понятие фактуры, тона.

3. Знакомство с акварелью. (1 час)

Материалы: акварель, бумага (формат А3), кисти, техническое музыкальное оснащение.

Задача: познакомить с правилами рисования акварелью, побуждать к поиску сложного цвета, добиться творческой свободы через музыкальное сопровождение. Приемы нанесения краски.

4. Знакомство с гуашью. (1 час)

Материал: гуашь, бумага (формат А3), кисти.

Задача: показать различие между двумя техниками (акварельной и гуашевой), правила рисования гуашью, поиск сложного цвета, творческое раскрепощение.

5. Основные и дополнительные цвета. Цвета радуги. Теплые и холодные цвета. (1 час)

Материал: гуашь, акварель, кисти, бумага (формат А4).

Задача: познакомить с новыми понятиями (основные и дополнительные цвета, контраст, единство цвета), работа с палитрой, навык рисования широкой кистью.

6. Ахроматические цвета. Гризайль. (1 час)

Материал: гуашь, акварель, кисти, графитный карандаш, ластик, бумага (формат А3).

Задача: дать понятие тона, определить роль черного и белого цветов, работа с палитрой.

7. Предметы овальной и круглой формы. (2 часа)

Материал: графитный карандаш, ластик, акварель, кисти, бумага (формат А4).

Задача: определить различие между предметами овальной и круглой формы, рисовать предметы с круглым основанием.

8. Плоские предметы. (1 час)

Материал: гуашь, кисти, губка, стекло, бумага, графитный карандаш, ластик.

Задача: декоративность изображения (бабочки, листья). Применение различных приемов (отпечаток, монотипия).

9. Предметы квадратной и прямоугольной формы. (1 час)

Материал: карандаши, ластик, бумага (формат А4).

Задача: развиваем навык нанесения штриховки в разных направлениях, равномерно. Учимся делить лист на равные части без линейки.

10. Деревья. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, акварель, кисти, бумага.

Задача: анализ формы. Учимся передавать цвет и фактуру.

11. Листопад. (1 час)

Материал: гуашь, бумага (формат А3), карандаш, ластик, кисти, муз. проигрыватель, CD диск.

Задача: рисуем по воображению под музыкальное сопровождение (П.И. Чайковский «Времена года»). Работа с палитрой, развитие творческого мышления.

12. Жанр. (1 час)

Материал: бумага (формат А2), гуашь, кисти.

Задача: развивать умение коллективной работы, творческий подход, отражение темы, умение слушать лекционный материал и анализировать репродукции.

13. Портрет. (1 час)

Материал: бумага, карандаш, ластик.

Задача: построение головы, зарисовка отдельных частей головы, соблюдение пропорций, мимические особенности.

14. Автопортрет. (1 час)

Материал: акварель, бумага (формат А4), кисти, ластик, карандаш.

Задача: цветовое решение, анализ формы головы, её индивидуальных особенностей, творческий подход.

15. Портрет мамы. (1 час)

Материал: гуашь, бумага (формат А3), кисти, карандаш, ластик.

Задача: соблюдение пропорций, анализ формы, творческий подход, цветовое решение. Отработка техники работы тонкой и широкой кистями.

16. Построение фигуры человека. (1 час)

Материал: карандаши, ластик, бумага.

Задача: правила построения, соблюдение пропорций.

17. Человек в движении.

Материал: карандаш, ластик, кисти, бумага, акварель.

Задача: правила построения, передача движения, передача цвета, творческий подход.

18. Портрет-ассоциация. (1 час)

Материал: на выбор (акварель, гуашь, цветные карандаши), бумага, кисти, музыкальное сопровождение.

Задача: через музыкальное восприятие рисовать по представлению, технический навык, творческий подход.

19. Пейзаж, как жанр. (1 час)

Материал: акварель, кисти, бумага, карандаш, ластик.

Задача: познакомить с жанром, правила рисования пейзажа, воздушная и линейная перспективы.

20. Штрих, линия, точка. Снегопад в лесу. (2 час)

Материал: черная гелевая ручка, ластик, бумага (формат А3).

Задача: передача пространства, трехплановость, передача фактуры (деревья, снег, пурга).

21. Деревья. Снегопад. (1 час)

Материал: гуашь, кисти, бумага (формат А3), карандаш, ластик.

Задача: передача пространства, передача цвета снега при дневном освещении, разнообразие технических приемов.

22. Пейзаж. Времена года и части суток. (2 часа)

Материал: гуашь, кисти, карандаш, ластик.

Задача: работа с палитрой, роль белой и черной краски в изображении частей суток, различие во временах года в пейзаже, перспектива.

23. Натюрморт, как жанр. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, акварель, кисти, бумага (формат А4).

Задача: правила построения натюрморта, передача пространства (плановость), фактура.

24. Натюрморт. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, бумага (формат А4).

Задача: работа с репродукциями, понятие симметрии и асимметрии.

25. Натюрморт. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, бумага (формат А4).

Задача: учимся рисовать с натуры натюрморт с одним простым предметом. Анализ формы.

26. Светотень. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, бумага (формат А4).

Задача: познакомить с понятиями: свет, полутень, тень, рефлекс, блик.

Закрепить новые знания в процессе зарисовки отдельных предметов.

Достижение целостности изображения. Правила нанесения штриховки.

27. Тень: падающая и собственная. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, акварель, кисти, бумага.

Задача: поиск цвета, работа с палитрой, анализ формы, передача пространства.

28. Натюрморт. (1 час)

Материал: акварель, кисти, карандаш, ластик, бумага (формат А3).

Задача: работа в технике гризайль, учимся работать с натуры (натюрморт из 2-х предметов), анализируем форму предметов, передача пространства.

29.. Натюрморт по представлению. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, бумага, изобразительные материалы на выбор ученика (гуашь, акварель, цветные карандаши); анализ формы, поиск цвета, работа с палитрой, понятие холодных и теплых цветов..

30.Соединение жанров. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, кисти, акварель, бумага (формат А3).

Задача: работа с репродукциями, предварительная работа (эскиз), работа с палитрой, творческий подход.

31. Анималистический жанр. (1 час)

Материал: цветные карандаши, бумага.

Задача: просмотр репродукций, анализ формы, зарисовка ответов на тематические загадки.

32. Сказочно-былинный жанр. (1 час)

Материал: цветные карандаши, бумага.

Задача: просмотр репродукций, играем в дидактическую игру «Узнай по описанию», с целью развития творческого воображения.

33. Архитектура.

Материал: цветные карандаши, графитный карандаш, ластик, бумага.

Задача: познакомить с различными видами построек, познакомить с перспективой, декоративные элементы.

«Декоративно-прикладное искусство и лепка»
Первый год обучения (5-6 лет)

Содержание предмета.

1. Введение в предмет.
Материал для учителя: тематическое лото, наглядные пособия.
Задача: познакомить детей с декоративно-прикладным искусством в игровой форме.
2. Введение в предмет. Лепка на свободную тему.
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: выявить уровень подготовки учащихся.
3. Аппликация «Осенние листья».
Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисти.
Задача: инициировать творческие проявления детей, при создании работы, в основе которых лежит природная форма. Развиваем воображение, чувство цвета.
4. Фрукты.
Материал для учителя: пластилин, стека.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: анализ формы, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).
5. Монотипия.
Материал для учителя: доска для наглядного показа, наглядное пособие, гуашь, кисти.
Материал для ученика: гуашь, бумага, кисти.
Задача: создать условия для творческого экспериментирования, новые способы получения изображения. Развиваем творческое воображение, поиск цвета.
6. Композиция из скатанных шариков на плоскости.
Материал для учителя: пластилин.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, картон.
Задача: творческий подход, цветовое решение.
7. Лубочные картинки.
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: заготовка-трафарет, бумага, гелевая черная ручка, цветные карандаши.
Задача: Показать приемы декорирования образа, путем нанесения штриховки, развиваем творческое воображение.
8. Пластилиновая живопись «Ветка осеннего дерева».
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, картон.
Задача: творческий подход, цветовое решение.
9. Стилизация «Черепашка».
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.

Задача: познакомиться с элементами орнамента, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.

10. Деревья.

Материал для учителя: пластилин, стека.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.

Задача: подвести к пониманию взаимосвязи между формой и декором, воспитываем художественный вкус.

11. Веревоочные деревья.

Материал для учителя: наглядное пособие.

Материал для ученика: веревочки, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кусочки ткани.

Задача: развиваем умение декорировать, чувство цвета, композиции, пространственное мышление, творческое воображение.

12. Новогодняя маска.

Материал для учителя: наглядное пособие

Материал для ученика: материал для изделия, ножницы, клей.

Задача: вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств, освоение приемов декорирования, воспитывать художественный вкус.

13. «А что за окном?» - коллаж.

Материал для учителя: наглядное пособие.

Материал для ученика: веревочки, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кусочки ткани.

Задача: развиваем умение декорировать, чувство цвета, композиции, пространственное мышление, творческое воображение.

14. Снеговик.

Материал для учителя: пластилин, стека.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.

Задача: анализ формы, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).

15. Отпечатывание через трафарет «фрукты на блюде».

Материал для учителя: доска для наглядного показа, наглядное пособие, гуашь, кисти, губка.

Материал для ученика: гуашь, бумага, кисти, губка поролоновая.

Задача: создать условия для творческого экспериментирования, новые способы получения изображения. Развиваем творческое воображение, поиск цвета.

16. Избушка.

Материал для учителя: пластилин, стека.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, картон.

Задача: анализ формы, принцип барельефа на плоскости, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).

17. Елка для лесных зверюшек.

Материал для учителя: пластилин, стека.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.

Задача: анализ формы, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).

18. Граттаж «Кудрявые деревья».

Материал для учителя: наглядное пособие.

Материал для ученика: гуашь черная, акварель, яичный желток, бумага, кисти, перо для процарапывания.

Задача: создать условия для творческого экспериментирования, новые способы получения изображения. Развиваем творческое воображение, поиск цвета.

19. Скульптурная композиция «Грибы на поляне».

Материал для учителя: пластилин, стека.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, картонка.

Задача: учить детей создавать оригинальные композиции, развиваем воображение, мелкую моторику.

20. Мозаика «Весна».

Материал для учителя: наглядное пособие.

Материал для ученика: цветная бумага, ножницы, клей, лист цветного картона.

Задача: вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств, освоение приема наложения, воспитывать художественный вкус.

21. «Ленточная лепка».

Материал для учителя: пластилин, стека.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, картон.

Задача: творческий подход, цветовое решение, элементы декора.

22. Коллаж: «Цветы».

Материал для учителя: наглядное пособие.

Материал для ученика: веревочки, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кусочки ткани.

Задача: развиваем умение декорировать, чувство цвета, композиции, пространственное мышление, творческое воображение.

23. «Танцующий» мотылек.

Материал для учителя: пластилин, стека.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, проволока.

Задача: творческий подход, развитие воображения, элементы декора.

24. Роспись дымковской игрушки.

Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.

Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.

Задача: познакомиться с элементами росписи, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.

25. Дымковская курочка.

Материал для учителя: пластилин, стека, наглядное пособие.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.

Задача: анализ формы, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).

26. Русский народный костюм.

Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.

Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.

Задача: изучаем элементы костюма, развиваем творческое воображение.

27. Сказочный персонаж.

Материал для учителя: наглядное пособие.

- Материал для ученика: глина, доска для лепки, стека.
Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы приемы декорирования, элементы одежды.
28. Роспись филимоновской игрушки.
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.
Задача: познакомиться с элементами росписи, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.
29. Филимоновская игрушка.
Материал для учителя: пластилин, стека, наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: анализ формы, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).
30. Роспись матрешки.
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.
Задача: познакомиться с элементами росписи, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.
31. Портрет.
Материал для учителя: пластилин, стека.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, пузырек.
Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы, разнообразить приемы лепки: прищипывание, вытягивание, работа стекой.
32. Орнамент в полосе.
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.
Задача: познакомиться с элементами орнамента, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.
33. Сказка – коллективная работа.
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: вызвать интерес к созданию коллективной композиции, развитие мелкой пластики, чувство формы.

«Основы изобразительной деятельности»

Второй год обучения (6-7 лет)

Содержание предмета.

1. Введение в предмет. (1 час)
Материал: карандаш, ластик, акварель, кисти, бумага (формат А3), музыкальное оснащение.
Задача: знакомство с инвентарем художника, понятиями: живопись, графика. Упражнения на постановку руки, посадка, правила держания карандаша. Выполнить рисунок в акварели, без предварительной подготовки под музыкальное сопровождение, в целях творческого раскрепощения ученика.
2. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные. Единство цвета и контраст; тон. (1 час)
Материал: акварель, бумага, кисти.
Задача: работа с палитрой, творческая свобода, поиск цвета.
3. Белый и черный цвета. (1 час)
Материал: гуашь, акварель, кисти, графитный карандаш, ластик, бумага (формат А3).
Задача: дать понятие тона, определить роль черного и белого цветов, работа с палитрой.
4. Жанры. (1 час)
Материал: бумага (формат А2), гуашь, кисти.
Задача: развивать умение коллективной работы, творческий подход, отражение темы, умение слушать лекционный материал и анализировать репродукции.
5. Портрет. (1 час)
Материал: карандаш, ластик, бумага.
Задача: на основе упражнений выполнять полноценную работу; правила построения головы, мимика. Старость и детство – мимические особенности.
6. Портрет друга. (1 час)
Материал: карандаш, ластик, гуашь, кисти, бумага (формат А3), зеркало.
Задача: поиск тональных и цветовых отношений, работа с палитрой, развиваем внимательность и творческое мышление.
7. Построение фигуры человека. (1 час)
Материал: карандаши, ластик, бумага.
Задача: правила построения, соблюдение пропорций.
8. Человек в движении. (1 час)
Материал: карандаш, ластик, кисти, бумага, акварель.
Задача: правила построения, передача движения, передача цвета, творческий подход.
9. Пейзаж, как жанр. (1 час)
Материал: бумага, карандаш, ластик.
Задача: познакомить с жанром, правила рисования пейзажа, воздушная и линейная перспективы.

10. Пейзаж. (1 час)

Материал: акварель, гуашь, кисти, бумага.

Задача: выполнить работу в разном материале в нескольких практических упражнениях (гуашь, акварель по-сухому, акварель по-сырому); выявить различие живописных техник, поиск цвета.

11. Штрих, линия, точка (сельский пейзаж зимой). (1 час).

Материал: цветные гелевые ручки, бумага (формат А3), карандаш, ластик.

Задача: передача фактуры, пространства, перспективы, подбор цветовой палитры.

12. Блики: огонь, вода, солнечное освещение. (1 час)

Материал: акварель, кисти, бумага, карандаш, ластик.

Задача: поиск цвета, работа с палитрой.

13. Времена года в пейзаже; части суток. (1 час)

Материал: гуашь, карандаш, ластик, бумага.

Задача: работа с палитрой, роль белой и черной краски в изображении частей суток, различие во временах года в пейзаже, перспектива.

14. Царство деревьев. (1 час)

Материал: гуашь или черная тушь, кисти, Бумага.

Задача: познакомить с силуэтной графикой.

15. Натюрморт с одним предметом. (2 часа)

Материал: карандаш, ластик, бумага, наглядный материал.

Задача: конструктивный разбор предметов, контраст, плановость, соблюдение пропорций, композиция, понятие натюрморта, как жанра.

16. Натюрморт с одним предметом простой формы. (1 час)

Материал: акварель, ластик, карандаш, кисти, бумага.

Задача: конструктивное построение, поиск цвета, работа с палитрой, светотень, работа по-сырому.

17. Рисунок тела вращения. Конструктивный рисунок. (1 час)

Материал: карандаш, ластик, бумага.

Задача: «обратное построение» (сначала строим «на глаз», затем проверяем, измеряя), анализ формы.

18. Натюрморт с одним предметом простой формы. (1 час)

Материал: акварель, ластик, карандаш, кисти, бумага.

Задача: построение на плоскости с применением простой драпировки, поиск цвета, работа с палитрой, светотень.

19. Конструктивный рисунок натюрморта из двух предметов простейшей формы (1 час).

Материал: карандаш, ластик, бумага.

Задача: анализ формы, построение, плановость, нажим карандаша.

20. Натюрморт с 2-мя простыми предметами. (2 часа)

Материал: акварель, кисти, бумага, карандаш, ластик.

Задача: передача цвета живописным мазком (в гризайли и в цвете), культура мазка (прозрачность), поиск цвета.

21. Декоративный натюрморт из двух предметов (1 час)

Материал: карандаш, ластик, бумага.

Задача: анализ формы, построение, передний, центральный и задний планы через орнамент.

22. Декоративный натюрморт с 3-мя простыми предметами. (1 час)
Материал: акварель, кисти, бумага, карандаш, ластик.
Задача: передача цвета в технике «накладная графика», поиск цвета.
23. Декоративный натюрморт с 3-мя простыми предметами. (1 час)
Материал: акварель, кисти, бумага, карандаш, ластик.
Задача: передача цвета в технике «накладная графика» с учётом светотени, поиск цвета.
24. Соединение жанров. (1 час)
Материал: карандаш, ластик, кисти, акварель, бумага (формат А3).
Задача: работа с репродукциями, предварительная работа (эскиз), работа с палитрой, творческий подход.
25. Анималистический жанр. (1 час)
Материал: гуашь, бумага, кисть (щетина).
Задача: просмотр репродукций, анализ формы, передача фактуры.
26. Анималистический жанр, декоративное изображение. (2 часа)
Материал: гуашь, бумага, кисти.
Задача: просмотр репродукций, анализ формы, передача фактуры через орнамент.
27. Сказочно-былинный жанр. (2 часа)
Материал: акварель, бумага формат А3.
Задача: просмотр репродукций, работа над деталями.
28. Птицы. (2 часа)
Материал: гуашь, ластик, бумага (формат А3).
Задача: зарисовка домашней птицы, передача фактуры, анализ формы.
29. Архитектура (сказочный замок).
Материал: акварель, графитный карандаш, ластик, бумага.
Задача: познакомить с различными видами построек, познакомить с перспективой, декоративные элементы.
Материал: карандаш, ластик, бумага.
Задача: показать форму предметов через направление линий, конструктивность, развиваем наблюдательность.
30. Экзаменационная работа
Материал: бумага А4, остальное по выбору.
Задача: выявить знания, полученные в процессе обучения.

«Декоративно-прикладное искусство и лепка»

Второй год обучения (6-7 лет)

Содержание предмета.

1. Введение. Виды декоративно-прикладного искусства и игра в тематическое лото.
Материал для учителя: тематическое лото, наглядные пособия.
Задача: познакомить детей с декоративно-прикладным искусством в игровой форме.
2. Введение в предмет. Лепка на свободную тему.
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: выявить уровень подготовки учащихся.
3. Стилизация «осенняя ветка».
Материал для учителя: наглядное пособие, доска для показа.
Материал для ученика: бумага, гуашь, карандаш, ластик.
Задача: вызвать интерес к рисованию стилизованных узоров, развивать воображение, чувство ритма и композиции.
4. Стилизация растительного орнамента в круге.
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.
Задача: познакомиться с элементами орнамента, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.
5. Человек в движении.
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы.
6. Сказочный персонаж.
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: глина, доска для лепки, стека.
Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы, приемы декорирования.
7. Прорезная аппликация.
Материал для учителя: наглядное пособие, цветная бумага, ножницы.
Материал для ученика: цветная бумага, ножницы, клей, лист цветного картона.
Задача: вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств, освоение приема наложения, воспитывать художественный вкус.
8. Скульптурный портрет (сказочный персонаж).
Материал для учителя: пластилин, стека.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, пузырек.
Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы, разнообразить приемы лепки: прищипывание, вытягивание, работа стекой.
9. Пластилиновая живопись: ветка рябины.
Материал для учителя: наглядное пособие.

- Материал для ученика: пластилин, картон.
Задача: творческий подход, цветовое решение.
10. Роспись ёлочной игрушки.
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага, заготовка из папье-маше.
Задача: познакомиться с элементами росписи, развитие технических навыков, творческий подход.
11. Филимоновская игрушка.
Материал для учителя: пластилин, стека, наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: анализ формы, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).
12. Роспись филимоновской игрушки.
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.
Задача: познакомиться с элементами росписи, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.
13. Дымковская игрушка.
Материал для учителя: пластилин, стека, наглядное пособие.
Материал для ученика: глина, доска для лепки, стека.
Задача: анализ формы, применять различные приемы лепки (скатывание, вытягивание, декорирование).
14. Роспись дымковской игрушки.
Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.
Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.
Задача: познакомиться с элементами росписи, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.
15. Русская народная сказка (коллективная работа).
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: доска для лепки, стека, пластилин.
Задача: вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств, освоение приемов лепки, воспитывать художественный вкус, соответствие сюжету сказки, пропорции.
16. Домашнее животное.
Материал для учителя: пластилин, стека.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы.
17. Монотипия.
Материал для учителя: доска для наглядного показа, наглядное пособие, гуашь, кисти.
Материал для ученика: гуашь, бумага, кисти.
Задача: создать условия для творческого экспериментирования, новые способы получения изображения. Развиваем творческое воображение, поиск цвета.
18. Композиция на проволочном каркасе.
Материал для учителя: пластилин, стека.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, проволока.

- Задача: творческий подход, развитие воображения, элементы декора.
19. Многослойный орнамент.
Материал для учителя: наглядное пособие, цветная бумага, ножницы.
Материал для ученика: цветная бумага, ножницы, клей, лист цветного картона.
Задача: вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств, освоение приема наложения, воспитывать художественный вкус.
20. Граттаж.(2 часа)
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: гуашь черная, акварель, яичный желток, бумага, кисти, перо для процарапывания.
Задача: создать условия для творческого экспериментирования, новые способы получения изображения. Развиваем творческое воображение, поиск цвета.
21. Дерево.
Материал для учителя: пластилин, стека.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.
Задача: подвести к пониманию взаимосвязи между формой и декором, воспитываем художественный вкус.
22. Ваза (техника украшения стеклянного сосуда пластилином).
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека, банка.
Задача: подвести к пониманию взаимосвязи между формой и декором, воспитываем художественный вкус.
23. Панно из соленого теста.
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: соленое тесто, доска для лепки, стека.
Задача: творческий подход, развитие воображения, элементы декора.
24. Плакат.
Материал для учителя: доска для наглядного показа, карандаш.
Материал для ученика: бумага, карандаш, ластик, гуашь, кисти.
Задача: развитие творческого воображения, реализация целевого проекта, работа над эскизом.
25. Букет цветов (объемный и на плоскости).
Материал для учителя: пластилин, стека.
Материал для ученика: доска для лепки, стека.
Задача: творческий подход, развитие воображения, элементы декора.
26. Эмблема.
Материал для учителя: доска для наглядного показа, карандаш.
Материал для ученика: бумага, карандаш, ластик, гуашь.
Задача: развитие творческого воображения, реализация целевого проекта, работа над эскизом.
27. «Теремок»
Материал для учителя: наглядное пособие.
Материал для ученика: пластилин, стека.
Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы, приемы декора.

28. Лубочные картинки.

Материал для учителя: наглядное пособие.

Материал для ученика: заготовка-трафарет, бумага, гелевая черная ручка, цветные карандаши.

Задача: Показать приемы декорирования образа, путем нанесения штриховки, развиваем творческое воображение.

29. Русский народный костюм.

Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.

Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.

Задача: познакомиться с элементами костюма, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход.

30. Олицетворенный образ Весны.

Материал для учителя: наглядное пособие.

Материал для ученика: пластилин, доска для лепки, стека.

Задача: развивать воображение, соблюдение пропорций, анализ формы.

31. Гжельская керамика.

Материал для учителя: наглядное пособие, гуашь, кисти, доска для показа.

Материал для ученика: гуашь, кисти, бумага.

Задача: познакомиться с элементами росписи, развитие технических навыков, наблюдательности, творческий подход, работа с трафаретом.

32. Переводной экзамен в форме творческой работы.

Материал для ученика: по выбору.

Задача: выявить степень подготовленности.

Методическое обеспечение

При составлении данной программы использовалось пособие для педагогов дошкольных учреждений Швайко Г. С. 2002 года.

Авторская программа «Цветные ладошки» И. А. Лыковой 2009 года.

Н. П. Крымов – художник и педагог. Статьи, воспоминания./Под ред. И. И. Березиной. М.: Изобраз. искусство, 1989.

Селютин И. Ю. «Как нарисовать натюрморт». М.: АСТ, 2005.

Стасенко Е. «Курс изобразительной грамоты». 2007.

Литература

Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в изостудии. - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.

Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры.- Волгоград: учитель, 2009.

Вайнерман С. М., Большев А. С., Силкин Ю. Р., Лебедев Ю. А., Филиппова Л. В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос. 2001.

Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / под ред. Т. С. Комаровой. М.: Просвещение. 1991.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2002.