



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2», МБУДО «ДШИ №2»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №2»  
Протокол №5 от 26.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУДО «ДШИ №2»  
О.А.Белова  
Приказ от 26.08.2020 № 25-1/о



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская школа искусств №2»

на 2020 - 2025 годы

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры  
администрации округа Муром  
В.В. Козлов

**Паспорт  
Программы развития  
МБУДО «ДШИ №2»**

№ п/п	Параметры	Содержание
	Наименование Программы	Программа развития МБУДО «ДШИ №2» «Формирование творческого потенциала личности в условиях современной детской школы искусств»
	Основание для разработки Программы	Конвенция о правах ребёнка Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Концепция образования в сфере культуры и искусства на РФ на 2008-2015 гг. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» Устав и локально-правовые акты МБУДО «ДШИ №2»
	Цель Программы	Создание оптимальных условий, обеспечивающих доступность и качество услуг дополнительного образования детей и способствующих развитию личности ребенка, его профессиональному самоопределению в процессе участия в различных видах учебной и творческой деятельности.
	Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие нормативно-правовой базы в соответствии с требованиями современного образования;</li> <li>- совершенствование содержания и структуры образования,</li> <li>- создание условий для раннего выявления, оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей;</li> <li>- формирование у обучающихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности выступлений на конкурсных мероприятиях;</li> <li>- совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров;</li> <li>- внедрение современных и инновационных технологий в образовательный процесс школы;</li> <li>- вовлечение родителей обучающихся в деятельность школы;</li> <li>- развитие учебно-методической и материально-</li> </ul>

		<p>технической базы школы;</p> <p>- развитие системы взаимодействия с различными структурами социума</p>
Сроки и этапы реализации Программы	<p><u>I этап - подготовительный, плано-прогностический (2020 г.)</u></p> <p>Задачи: оценка, выбор направлений и технологий развития школы в соответствии с социальным заказом; планирование развития, разработка проектов и подпрограмм, запуск их в работу.</p> <p><u>II этап – основной, практический, (2021-2023 гг.)</u></p> <p>Задачи: внедрение и реализация всех подпрограмм Программы развития школы; отслеживание результатов обновляющегося образовательного процесса и своевременная их корректировка.</p> <p><u>III этап – заключительный, диагностический (2023-2025 г.)</u></p> <p>Задачи: проведение мониторинга по результатам реализации Программы развития, разработка новой программы развития школы.</p>	
Подпрограммы Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Обучение»</li> <li>2. «Одаренные дети»</li> <li>3. «Социальные партнеры»</li> <li>4. «Методическая работа»</li> <li>5. «Развитие учебно-материальной и технической базы»</li> </ol>	
Исполнители Программы	Педагогический коллектив МБУДО «ДШИ №2»	
Источники финансирования Программы	Бюджетные и внебюджетные средства	
Ожидаемые результаты Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;</li> <li>- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения обучающихся школы;</li> <li>- высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных</li> </ul>	

		<p>представителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование механизмов поиска и поддержки музыкально-одарённых детей;</li> <li>- рост творческой активности обучающихся и преподавателей, повышение эффективности их участия в творческих мероприятиях (конкурсах, олимпиадах, фестивалях, мастер-классах, концертах, творческих вечерах и т.д.);</li> <li>- обеспечение школы квалифицированными кадрами, готовыми к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности;</li> <li>- совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы;</li> <li>- усиление общественного участия (родителей, местного сообщества, социальных институтов) в улучшении состояния и развития школы</li> </ul>
--	--	---

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» на 2020-2025 годы (далее - Программа) представляет собой долгосрочный нормативно-управленческий документ.

Программа направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию детей, к обеспечению охраны прав ребёнка.

Программа определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, задает основные способы и механизмы изменений.

Программа представляет собой инструмент управления образовательным учреждением, необходимым для привлечения управленческих, кадровых, финансовых ресурсов в решении значимых для образовательного процесса проблем.

Программа разработана на основе лучших достижений педагогического коллектива и с учетом следующих нормативных документов: Конвенции о правах ребёнка; Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции образования в сфере культуры и искусства на РФ на 2008-2015 гг.; Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» и другими нормативно-правовыми документами регионального и муниципального уровней в области культуры и образования, а также в соответствии с Уставом и локально-правовыми актами МБУДО «ДШИ №2» г. Муром.

### **Цели и задачи Программы**

Основной целью реализации Программы является создание условий для эффективного развития МБУДО «ДШИ №2» в ходе модернизации образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики в области художественного образования

Задачи:

- обеспечить ребёнку возможности для удовлетворения его творческих и образовательных потребностей в области художественного образования, а также для его духовного, интеллектуального развития;

- формировать у обучающихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности участия в конкурсных мероприятиях;
- выявлять и поддерживать одарённых детей и подростков, обеспечивать соответствующие условия для их образования, развития и дальнейшего профессионального самоопределения;
- развивать учебно-методическую и материально-техническую базу, отвечающую требованиям современного художественного образования;
- способствовать совершенствованию профессиональной компетентности педагогических кадров, подготовке и переподготовке преподавателей с учетом реальных потребностей и новых тенденций в развитии художественного образования;
- вовлекать родителей обучающихся в деятельность школы;
- организовать сотрудничество с социальными институтами муниципалитета, области и др. регионов в рамках проведения творческих мероприятий.

В качестве приоритетных ориентиров, следование которым позволяет достичь цели и задачи Программы, выступают:

- доступность,
- востребованность,
- вариативность,
- качество,
- профессиональная компетентность
- эффективность,
- устойчивость.

## II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

### 2.1. Общие сведения о школе

**Полное наименование:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»

**Сокращенное наименование:** МБУДО «ДШИ №2»

**Дата основания:** 1 августа 1968 года

**Тип, вид, организационно-правовой статус:** бюджетное учреждение

**Учредитель:** Управление культуры администрации округа Муром

**Сведения о регистрации как юридического лица:**

- Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ от 16.12.2012 №1023302160860;

- ИНН/КПП 3307015193/333401001

**Юридический адрес:** 602205, Владимирская область, г. Муром, ул. Озёрная, д. 1

**Сведения о лицензировании:** Лицензия № 4053 от 02 декабря 2016 года

### 2.2. Историческая справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Муром начинает свою историю с 1 августа 1968 года.

Школа появилась благодаря содействию Г.Н. Карачёва – директора Муромского приборостроительного завода. В порядке шефской помощи завод подарил школе несколько музыкальных инструментов и необходимое оборудование. Занятия проходили в помещении Дома культуры. Тогда школа называлась музыкальной.

Первый состав преподавателей насчитывал 10 человек.

В 1995 году школа переехала в новое здание. Каждый преподаватель получил возможность работать в отдельном кабинете.

В 2006 году с открытием художественного отделения школа была переименована в Детскую школу искусств №2. Обучение изобразительному искусству привлекает всё большее количество детей микрорайона.

Преподаватели и обучающиеся школы ведут активную концертную деятельность, выступая в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах и других учреждениях округа Муром.

За время своего существования школа вырастила немало талантливых учеников, которые стали профессиональными музыкантами: Шлячков Андрей - дирижёр Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК; Захарова Юлия - артистка камерного оркестра Владимирской филармонии и преподаватель в ДШИ; Клименко Татьяна - преподаватель ДШИ в г. Москве, солистка эстрадного ансамбля; Елена Гривина - преподаватель по классу скрипки в детской музыкальной школе в Мурманской области, Екатерина Миронова – преподаватель детской музыкальной школы в г. Владимире, Илона Загребина – концертирующая пианистка, работает в Китае преподавателем по классу фортепиано,

Морозова Екатерина – заведующий отделением музыкального образования, преподаватель в Муромском педагогическом колледже.

В 2020 году в школе занимается более 200 обучающихся по различным специальностям: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, музыкальный фольклор, изобразительное искусство. Постоянно действуют творческие коллективы: хоры младших и старших классов, образцовый коллектив ансамбль скрипачей «Вербовский лучик», фортепианные дуэты и ансамбли гитаристов.

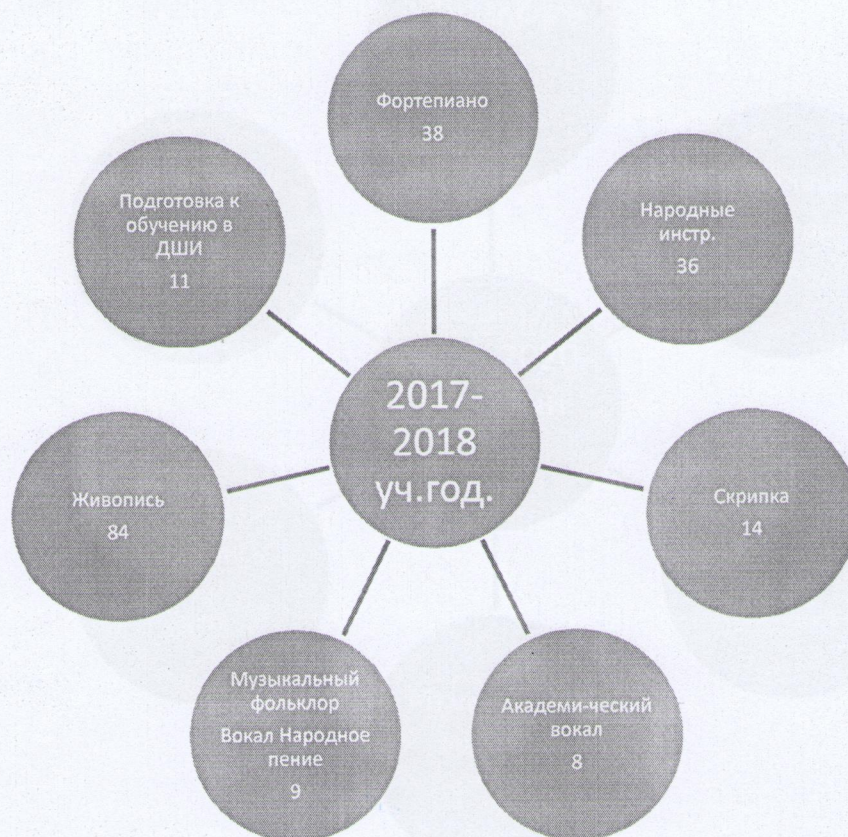
Обучающиеся школы регулярно становятся победителями конкурсов областного, межрегионального, всероссийского и международного уровней, а самые талантливые из них ежегодно удостоиваются персональной стипендии администрации округа им. А. В. Ермакова.

### 2.3. Характеристика контингента обучающихся

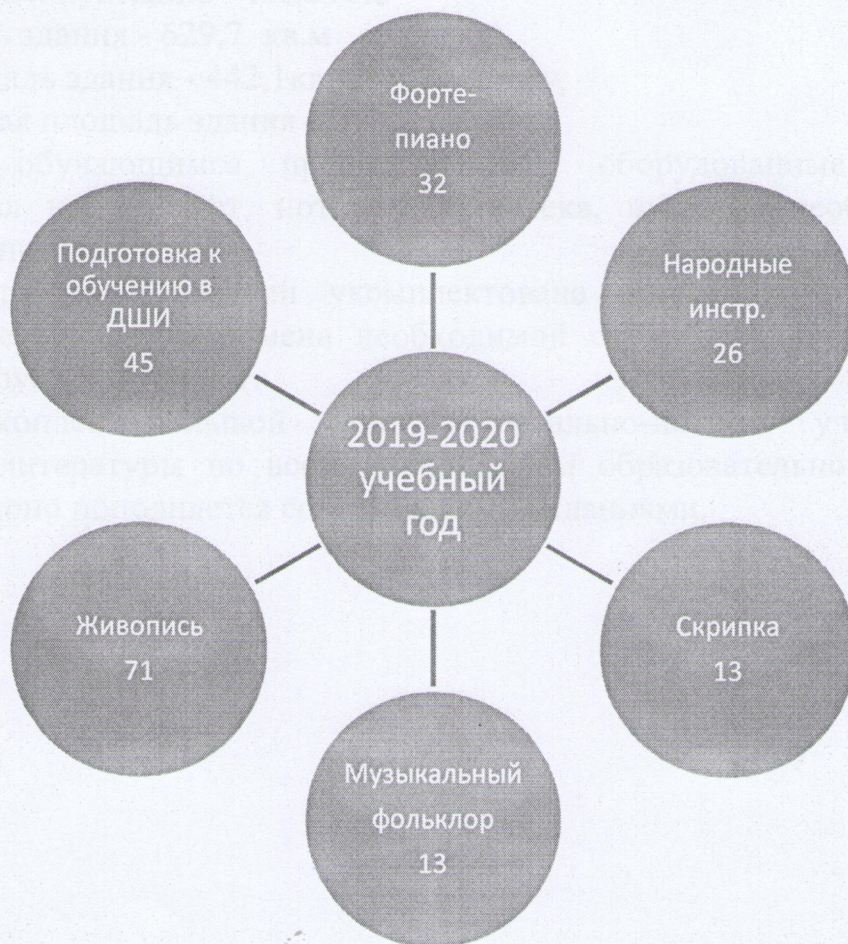
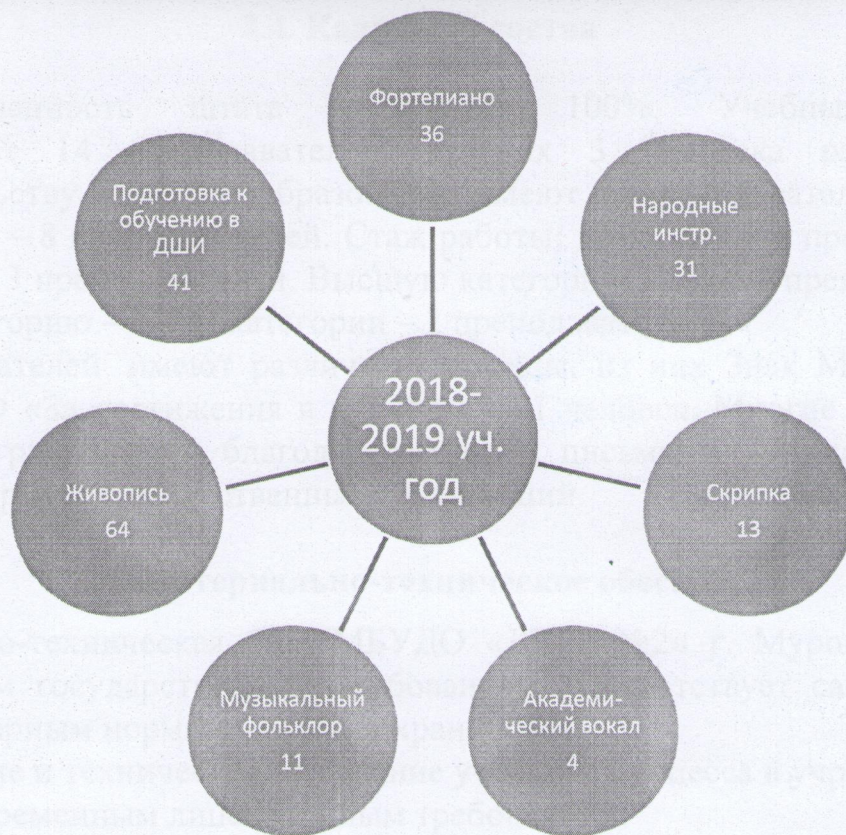
Численный состав обучающихся за 3 года

2017-2018 уч.год	2018-2019 уч. год	2019-2020 уч. год
200 чел.	200 чел.	200 чел.

#### Распределение обучающихся по программам







## 2.4. Кадровый состав

Укомплектованность штата составляет 100%. Учебный процесс обеспечивают 14 преподавателей, из них 3 человека работают по совместительству. Высшее образование имеют 6 преподавателей, среднее специальное – 8 преподавателей. Стаж работы: до 10 лет – 1 преподаватель, свыше 10 – 13 преподавателей. Высшую категорию имеют 9 преподавателей, первую категорию – 3, без категории – 2 преподавателя.

14 преподавателей имеют различные награды, из них Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» - 1 человек. Многие награждены почётными грамотами и благодарственными письмами муниципального и областного уровней, общественных организаций.

## 2.5. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №2» г. Муром согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Оборудование и техническое оснащение учебного процесса в учреждении отвечает современным лицензионным требованиям.

МБУДО «ДШИ №2» организует образовательную деятельность в двухэтажном здании, расположенном по адресу г. Муром, ул. Озерная, д.1.

Ввод здания в эксплуатацию - 1968 год.

Общая площадь здания - 629,7 кв.м

Основная площадь здания - 442,1 кв.м.

Вспомогательная площадь здания – 187,6 кв.м.

Для занятий обучающимся предоставлены оборудованные классы, концертный зал на 80 мест, нотная библиотека, имеются необходимые музыкальные инструменты.

Школа в достаточной степени укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется интернет.

В школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

### III. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ШКОЛЫ

#### Анализ социального заказа:

Социальный заказ на дополнительные образовательные услуги, оказываемые МБУДО «ДШИ №2», формируется из многоуровневого комплекса запросов государства, общества в целом, местного сообщества, участников образовательных отношений.

В ходе анализа нынешнего этапа развития школы определены ожидания структур, выступающих в роли заказчиков образовательных услуг в области искусств:

- государство возлагает определенные надежды на содействие школы духовному возрождению России, укреплению ее (страны) статуса как великой державы в сфере культуры и искусства;
- макросоциум нацеливает школу на развитие дарований, на сохранение национальных традиций в области культуры и искусства;
- микросоциум ожидает от школы воспитания эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей; видит школу в качестве инициатора проведения творческих мероприятий в городе, региона;
- педагоги ожидают создания в учреждении комфортных психолого-педагогических и материальных условий для осуществления профессиональной деятельности, улучшения материально-технической базы образовательного процесса, обеспечения условий для творческой самореализации преподавателей;
- обучающиеся стремятся иметь хорошие результаты в учёбе и творческих выступлениях, хотят, чтобы в школе было интересно учиться, чтобы к ним относились с уважением, видели в них личность;
- родители желают, чтобы ребенок получил качественное музыкально-эстетическое и художественное образование, посещая школу, в которой уважаются права ребенка, обеспечивается душевный комфорт.

Таким образом, школа функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи, с учетом интересов и потребностей личности ребёнка. Свою социальную роль школа выполняет исходя из требований законодательства в сфере образования и культуры, а так же определенных педагогическим коллективом целей, задач, направлений деятельности.

#### Анализ состояния образовательного процесса:

Состояние образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №2» характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с реализацией закона об образовании, внедрением федеральных государственных требований.

3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.

4. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, мастер-классов, создание преподавателями методических работ.

5. Осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием.

Вместе с тем, в ходе анализа образовательной деятельности школы выявлены следующие проблемы:

1. Проблема сохранения контингента школы.

Факторы, негативно влияющие на сохранность контингента обучающихся:

смена приоритетов и ценностей, и, как следствие, разная среди родителей мотивация выбора учреждения дополнительного образования для своих детей и снижение спроса на музыкально-художественное образование; перегрузки обучающихся в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста;

разный уровень готовности детей к обучению в школе искусств (наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким уровнем подготовки к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества).

2. Необходимость совершенствования содержания, методов и форм организации образовательного процесса (современный уровень развития, новые технологии, формы и методы творческого самовыражения открывают новые грани музыкального искусства).

3. Снижение интереса обучающихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности с учреждениями среднего и высшего профессионального образования).

4. Вялотекущий процесс взаимодействия детской школы искусств и общеобразовательных школ.

5. Необходимость совершенствования механизмов работы с одаренными детьми.

6. Проблемы инклюзивного образования (вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

7. Усовершенствование организации работы с разными социальными группами общества, в том числе с детьми «группы риска».

8. Проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.

9. Необходимость привлечения ресурсов государственных, общественных организаций и бизнеса для развития школьной системы дополнительного образования детей.

#### IV. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

Современный мир, изменившееся представление об обществе и культуре указывают на необходимость формирования самостоятельной, инициативной, творческой личности. Поэтому социальный заказ со стороны общества и государства предполагает, что образование должно формировать активное, творческое начало в личности.

В настоящее время перед учреждениями дополнительного образования наиболее остро стоит задача развития творческой индивидуальности детей, внедрения в педагогический процесс новейших эффективных технологий, с помощью которых ребенок способен познать мир в таких формах деятельности, которые ему близки, доступны, в наибольшей мере способствуют его развитию.

Искусство, будучи важнейшей частью духовной культуры человечества, одновременно является испытанным средством выявления и развития творческой индивидуальности ребенка, помогает развитию творческого потенциала личности в целом.

Начальное художественное образование – особый вид дополнительного образования детей, цель которого – не только в предпрофессиональном обучении наиболее одаренных обучающихся как будущих специалистов в области искусства, но и в подготовке образованных музыкантов (художников) – любителей.

Независимо от конечных учебных целей, начальное художественное образование направлено на разностороннее – духовно-нравственное, эмоциональное и интеллектуальное, эстетическое и художественное, творческое – развитие личности обучающихся средствами музыкального искусства и будет осуществляться на общей профессиональной основе с учетом возможностей, склонностей и мотивации обучающихся.

Процесс обучения будущих музыкантов и художников – любителей и профессионалов – направлен на постижение духовной значимости академических видов и жанров искусства, их культурно-эстетической ценности. Содержание начального периода обучения в детской школе искусств должно обеспечить комплексное (системное) развитие у обучающихся основных творческих способностей, базовых знаний и практических навыков. Методы преподавания будут опираться, во-первых, на традиции, исторически сложившиеся в отечественной художественной культуре, во-вторых, на базовые методологические установки, определяемые философией, культурологией и эстетикой, искусствознанием и музыковедением, педагогикой и психологией (в том числе музыкальной).

В основу построения образовательного пространства положены следующие концептуальные принципы развития школы:

- принцип единства воспитания, обучения, развития целостной личности учащегося;
- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно – нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка,

создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности);

- принцип гуманитаризации (содержание образовательного процесса должно способствовать социально-личностному развитию ребенка и формированию эмоционально-ценностного отношения к искусству, действительности);

- принцип вариативности (обеспечение максимально возможной степени индивидуализации образования через создание более широкого многообразия образовательных программ; гибкость учебных программ, вариативность и возможность выбора программно-методического обеспечения, образовательных технологий);

- принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося;

- принцип совместного творческого поиска педагога и учащегося в процессе образовательной и творческой деятельности;

- принцип самоценности каждого участника образовательных отношений;

- принцип открытости, реализация которого делает школу доступной и открытой для широких социальных связей.

Деятельность школы основывается на таких ценностях, как:

- доверие и уважение друг к другу обучающихся, педагогов, родителей; психологический комфорт для всех участников образовательных отношений;

- свобода творчества обучающихся и педагогов;

- творческое взаимодействие участников процесса «Семья – ребенок – школа».

Приоритетными направлениями деятельности школы являются:

- обновление образовательного процесса в школе, высококачественная профессиональная музыкальная и художественная подготовка обучающихся; развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся;

- сохранение и развитие кадрового потенциала школы, повышение профессиональной компетентности педагогических кадров;

- взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;

- взаимодействие с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования сферы культуры в целях совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;
- методическое обеспечение реализации программ творческой направленности в общеобразовательных школах в рамках инновационной работы;
- расширение географии культурно-просветительской, концертной и выставочной деятельности (участие в мероприятиях разного уровня);
- популяризация художественного образования среди населения.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого обучающегося, вне зависимости от его психофизиологических особенностей, творческих и музыкальных способностей, социального статуса.

Коллектив школы видит своих выпускников творческими, стремящимися к знаниям людьми, обладающими навыками общей культуры, саморазвития, самообразования, понимающих и ценящих силу искусства.

Представление о выпускнике определяет необходимость такого построения образовательного процесса, при котором обучающиеся чувствуют себя уверенными в собственных силах и ориентируются на различные достижения.

Ориентируясь на представления о выпускнике, школе необходимо достичь такого качества организации образовательного процесса, при котором:

- формируется личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированная к жизни в динамичных социально-экономических условиях;
- развиваются способности обучающихся, вырабатывается их готовность к самообразованию и саморазвитию;
- предметные знания различных областей искусства складываются в сознании обучающихся в единую картину мира.

Таким образом, школа позиционирует себя, как ведущий центр дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве города Муром, обеспечивающий приобщение молодого поколения к высокому искусству, выполнение в обществе важнейших задач сохранения и распространения среди молодежи богатств национального и мирового музыкального наследия.

## V. ПОДПРОГРАММЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ

Программа развития представляет собой реализацию пяти подпрограмм, в которые включены мероприятия, направленные на расширение доступности, повышения качества и эффективности дополнительных образовательных услуг в области музыкального и изобразительного искусства; на расширение границ творческого взаимодействия; повышение педагогического мастерства; укрепление материально-технической базы школы и др.

В процессе реализации данных подпрограмм будут выполнены задачи и достигнута цель Программы развития.

**Подпрограмма «Обучение»** направлена на развитие учебного процесса; создание условий для широкого распространения в муниципалитете художественного образования, охватывающего детей и подростков, обучающихся в учебных и дошкольных заведениях любого уровня и профиля.

**Подпрограмма «Одаренные дети»** направлена на совершенствование механизмов поиска и поддержки молодых дарований.

**Подпрограмма «Социальные партнёры»** направлена на сотрудничество с социально-значимыми учреждениями города с целью расширения культурно-образовательного пространства, приобщения к прекрасному, формирования общей культуры местного сообщества.

**Подпрограмма «Методическая работа»** направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров.

**Подпрограмма «Развитие учебно-методической и материально-технической базы»** направлена на создание безопасной среды, обеспечение образовательного процесса необходимыми материальными ресурсами, которые соответствуют требованиям современного образования.

### Подпрограмма «Обучение»

**Цель подпрограммы:** развитие учебного процесса посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) в области искусства и общеразвивающих программ, а также введение в реализуемые программы художественно-эстетической направленности новых предметов.

#### **Задачи подпрограммы:**

- формирование разноуровневого программно-методического поля, учитывающего индивидуальные запросы детей и отвечающего запросам социума;
- формирование у обучающихся позитивной мотивации к учебной деятельности.



### Способы решения задач:

- выявление социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в системе дополнительного образования детей;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;
- разработка и реализация в образовательном процессе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и общеразвивающих программ;
- расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения разнообразных предметов по выбору;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога.

### Мероприятия подпрограммы

№пп	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1	Реализация ДПОП в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Живопись»,	2020-2025 г.г.
2	Проведение мониторинга качества знаний обучающихся	2020-2025 г.г.
3	Расширение сотрудничества школы с дошкольными учреждениями округа Муром	2020-2025 г.г.

**Ожидаемые результаты:** повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей; обеспечение эффективности, доступности, открытости образовательного процесса, его привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей).

### Подпрограмма «Одаренные дети»

**Цели подпрограммы:** совершенствование механизмов поиска и поддержки молодых дарований; предпрофессиональная подготовка одаренных детей.

### **Задачи подпрограммы:**

- обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах музыкальной и изобразительной деятельности;

- обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных обучающихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования.

#### **Способы решения задач:**

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;  
- создание системы профессиональной ориентации обучающихся в сфере музыкального и изобразительного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования.

#### **Мероприятия подпрограммы**

<b>№пп</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
1	Организация обучения одарённых детей по ИУП, сокращённым программам	2020-2025 г.г.
2	Участие обучающихся в творческих мероприятиях всех уровней	2020-2025 г.г.
3	Проведение мастер-классов с участием преподавателей средне-специальных и высших учебных заведений	ежегодно
4	Участие в мероприятиях на соискание премий, грантов	ежегодно
5	Организация и проведение конкурса исполнителей на струнных инструментах «Вербоцвет»	ежегодно

**Ожидаемые результаты:** формирование системы работы с одаренными обучающимися; творческая самореализация ребёнка; достижение обучающимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

#### **Подпрограмма «Социальные партнёры»**

**Цель подпрограммы:** сотрудничество с социально-значимыми учреждениями муниципалитета, региона с целью расширения культурно-образовательного пространства, приобщения к прекрасному, формирования общей культуры местного сообщества.

**Задачи подпрограммы:** взаимодействие школы с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с учреждениями культуры.

#### **Способы решения задач:**

- создание совместных творческих проектов;  
- проведение значимых культурных акций,  
- организация концертных выступлений

## Мероприятия подпрограммы

№пп	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1	Заключение договоров о сотрудничестве с СОШ №2 и №18, дошкольными учреждениями микрорайона Вербовский округа Муром.	ежегодно
2.	Участие в совместных проектах с медицинским центром «Здоровая семья»	2020-2025 г.г.
3.	Сотрудничество с Муромским окружным отделением Владимирской областной общественной организации всероссийского общества инвалидов	2020-2025 г.г.
4.	Разработка совместных творческих проектов с творческими коллективами округа Муром	ежегодно

**Ожидаемые результаты:** создание системы взаимодействия с социальными институтами образования, культуры; повышение уровня общей культуры населения.

### Подпрограмма «Методическая работа»

**Цель подпрограммы:** совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров.

**Задачи подпрограммы:**

- создание условий для развития профессиональной компетентности преподавателей;
- внедрение современных и инновационных технологий в образовательный процесс школы;
- интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

**Способы решения задач:**

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение образовательного процесса;
- информационное обеспечение деятельности школы;
- совершенствование системы научного консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена;
- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических семинаров, конференций на базе школы;
- проведение мастер-классов;
- стимулирование включения педагогов в научную работу, составление методических материалов;
- создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности.

### Мероприятия подпрограммы

№пп	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1	Обучение преподавателей на КПК, обучающих семинарах и т. д.	постоянно
2	Участие в работе координационно-методического объединения	в соответствии с планом работы КоМО
3	Участие в мастер-классах преподавателей средне-специальных и высших учебных заведений	в соответствии с планом работы школы
4	Участие в конкурсах педагогического мастерства	в соответствии с планом работы УМЦО

**Ожидаемые результаты:** Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы.

### Подпрограмма «Развитие учебно-методической и материально-технической базы»

**Цель подпрограммы:** обеспечение образовательного процесса необходимыми материальными ресурсами, соответствующим требованиям современного образования.

**Задачи подпрограммы:** Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

**Способы решения задачи:**

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы, мольберты и др.;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

### Мероприятия подпрограммы

№ пп	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1.	Приобретение мебели (столы, стулья, доски, стеллажи, парты и т. д.)	2020-2025 гг.
2.	Приобретение оргтехники и программного обеспечения	2020-2025 гг.

3.	Приобретение оборудования в концертный зал	2020-2025 гг.
4.	Приобретение музыкальных инструментов	2020-2025 гг.
5.	Приобретение учебно-методической литературы	2020-2025 гг.
6.	Обучение преподавателей на КПК (командировочные расходы), участие преподавателей в методических мероприятиях, конкурсах профессионального мастерства (командировочные расходы, конкурсные взносы)	2020-2025 гг.
7.	Оргвзносы на участие в конкурсах (обучающиеся)	2020-2025 гг.
8.	Ремонтные работы	2020-2025 гг.

**Ожидаемые результаты:** улучшение учебно-методической и материально-технической базы школы; объединение ресурсов для развития деятельности учреждения.

## VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Высокая конкурентоспособность школы на рынке образовательных услуг. Повышение статуса учреждения в муниципалитете, регионе.
2. Расширение спектра дополнительных услуг в области искусства для разных категорий заинтересованного населения.
3. Сохранность и увеличение контингента обучающихся.
4. Реализация новых образовательных программ.
5. Внедрение инновационных технологий (проектная деятельность, проблемное обучение, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии и др.).
6. Повышение качества образования, творческой активности обучающихся и преподавателей, рост эффективности участия (результативность) в творческих конкурсных мероприятиях.
7. Повышение активности участия родителей в деятельности школы.
8. Повышение уровня общей культуры местного сообщества.
9. Стабильность педагогического коллектива.
10. Улучшение учебно-методической и материально-технической базы школы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное художественное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения, развития и социализации личности, способствует обеспечению гармонии человека с самим собой, с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

Неоспорима роль художественного образования в развитии духовной личности, в становлении ее творческого потенциала и духовно-нравственных ценностей, связанных в свою очередь с присвоением растущим человеком всех богатств национальной и мировой культуры.

Культура и искусство воспитывает у детей и подростков чувство прекрасного, дар сочувствия и сопереживания, толерантность, формирует фантазию, воображение и умение выражать свои творческие намерения – качества, необходимые человеку, вступающему в мир будущего.

Детское художественное образование имеет глубокие корни и традиции. Сделать все от нас все зависящее для сохранения и совершенствования этих традиций – главное дело, которому служит школа.