

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2», МБУДО «ДШИ №2»

**Белова Ольга
Александровна**

Подписано цифровой
подписью: Белова Ольга
Александровна
Дата: 2023.08.31 16:51:58 +03'00'

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №2»
Протокол №5 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУДО «ДШИ №2»
О.А. Белова
Принято в МБУДО «ДШИ №2» 2023г. № 41/о



ПОЛОЖЕНИЕ
О ФОРМАХ, ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) и устанавливает правила организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, соответствующие права, обязанности и ответственность участников образовательного процесса, должностных лиц Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» (далее - Учреждение)

1.2. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным (предпрофессиональным и общеразвивающим) общеобразовательным программам в области искусства (далее по тексту - ДОП) является локальным нормативным актом Учреждения.

1.3. Действие настоящего Положения распространяется на всех обучающихся, принятых в Учреждение на обучение по ДОП в области различных видов искусств, а также на родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников, участвующих в реализации дополнительных (предпрофессиональных и общеразвивающих) общеобразовательных программ.

2. Текущий контроль успеваемости обучающихся

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся (далее – текущий контроль) представляет собой совокупность мероприятий, включающих планирование текущего контроля по отдельным учебным предметам учебного плана дополнительной общеобразовательной программы по определенному направлению искусства и осуществляется в целях:

- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей ДОП в области искусства;
- изучения и оценки эффективности методов, форм и средств обучения, используемых в образовательном процессе;
- принятия организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в Учреждении.

2.2. Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи с использованием различных средств, необходимых для успешного обучения.

2.3. Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведение контрольных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ;

- выведение четвертных отметок успеваемости обучающихся путем обобщения текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующей учебной четверти (учебного полугодия).

2.4. В зависимости от особенностей предмета проверки (оценки), предполагаемого способа выполнения работы и представления ее результатов рабочие программы учебных предметов могут предусматривать устные, письменные и практические формы контроля.

К устным формам относятся: выступления с докладами (сообщениями) по определенной преподавателем или самостоятельно выбранной теме; пересказ текстов; комментирование (анализ) ситуаций; другие контрольные работы, выполняемые устно.

К письменным формам относятся:

- по предметам «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки» - мелодические, ритмические и другие виды диктантов, письменные работы по теоретическому материалу, тесты, творческие задания;

- по предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Народное музыкальное творчество» - музыкальные викторины, тесты, творческие задания, письменные работы по анализу выразительных средств и форм произведений и пр.;

- по предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства»,

- тесты, письменные работы по анализу жанров и выразительных средств живописи, творческие задания.

К практическим формам относятся:

- академические концерты;

- технические зачёты;

- зачёты по исполнительским дисциплинам: «Музыкальный инструмент», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сольное пение» и пр.;

- конкурсы.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за полугодие. Оценка, полученная обучающимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня обучающихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в начале каждого полугодия и не является концертным выступлением.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований.

Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в рабочем порядке.

К практическим контрольным работам по ДОП в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства относятся:

- выполнение эскизов, зарисовок;
- просмотр художественных работ и пр.

Просмотр художественных работ – форма отчетности по учебным дисциплинам предметной области «Художественное творчество», проводится в целях определения соответствия полученных обучающимися знаний, умений и навыков с содержанием учебной программы. Просмотр художественных работ проводится в конце каждой четверти.

2.5. Перечень форм контроля, проводимого в течение учебного года, определяется образовательными программами учебных предметов с учетом планируемых образовательных результатов освоения соответствующей ДОП в области искусств.

2.6. Перечень форм контроля, проводимого в течение учебной четверти (полугодия), определяется календарно-тематическим планом, составляемым преподавателем на основе образовательной программы соответствующего учебного предмета, и доводится до сведения обучающихся не позднее одной недели со дня начала учебной четверти (полугодия).

2.7. Конкретное время и место проведения всех форм контроля устанавливаются преподавателем по согласованию с заместителем директора Учреждения по учебно – воспитательной работе.

2.8. Выполнение всех форм контроля, предусмотренных образовательным и программами учебных предметов, является обязательным для всех обучающихся.

Обучающимся, не прошедшим любую форму контроля по болезни, семейным обстоятельствам или иной уважительной причине, предоставляется возможность пройти её в течение соответствующей учебной четверти (полугодия).

2.9. В течении учебного дня для одних и тех же обучающихся может быть проведено не более одной формы контроля.

2.10. Ход и результаты выполнения отдельной формы контроля, оцениваются на основе следующей шкалы текущих отметок успеваемости:

- 5 «отлично»;
- 4 «хорошо»;
- 3 «удовлетворительно»;
- 2 «неудовлетворительно»;

2.11. Индивидуальные отметки успеваемости, выставленные обучающимся по результатам выполнения всех форм контроля, заносятся в классный журнал, в дневники и индивидуальные планы обучающихся.

2.12. Четвертные отметки успеваемости обучающихся выводятся по окончании соответствующей учебной четверти на основе текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в классный журнал, по результатам выполнения всех форм контроля, проведенных согласно календарно-тематическим планам изучения соответствующих учебных предметов.

Четвертная отметка успеваемости обучающегося по учебному предмету определяется результатом деления суммы баллов по всем отметкам, выставленным обучающемуся по данному учебному предмету в течение соответствующей учебной четверти, на количество выставленных отметок. Дробный результат деления округляется до целых. Если дробная часть результата деления больше или равна 0,5 - в большую сторону, если она меньше 0,5 - в меньшую сторону.

2.13. Текущий контроль успеваемости обучающихся по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Беседы об изобразительном искусстве» и другие осуществляется посредством ежедневной проверки полноты и качества выполненных ими работ, завершающейся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся и (или) их родителям (законным представителям) по достижению планируемых образовательных результатов согласно образовательной программе в области искусств.

3. Промежуточная аттестация обучающихся

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДОП в области искусств.

3.2. Под промежуточной аттестацией обучающихся понимается совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемым результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в течение учебного года с целью обоснования предусмотренных законодательством Российской Федерации в области дополнительного образования решений органов управления Учреждения, действующих в пределах предоставленных им полномочий, о возможности, формах и условиях продолжения освоения обучающимися соответствующей ДОП в области искусств.

3.3. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими учебных предметов, входящих в реализуемые Учреждением ДОП в области искусств, является обязательной.

3.4. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

– уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

3.5. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.

3.6. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ДОП в области искусств, федеральных государственных требований с учетом дифференцированного подхода к обучающимся.

3.7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачёт, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренный на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Экзамены по ДОП в области искусств проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.8. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.9. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

3.10. Экзамены, контрольные уроки, зачёты могут проходить в форме концертного исполнения программ, просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов.

3.11. Учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы к использованию на экзамене;

3.12. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

– степень художественно-эмоционального исполнения;

- точная передача авторского текста;
- передача стилевых особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы; владение инструментом; техническая свобода исполнения; сценическая выдержка;
- чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
- умение чувствовать солиста (концертмейстерский класс, аккомпанемент);
- соблюдение репертуарных требований;
- точное соблюдение темповых обозначений и др.

Технический зачёт проводится по исполнительским дисциплинам.

Оцениваемые параметры:

- знание видов тональностей;
- знание аппликатурных принципов;
- пальцевая беглость;
- звуковая ровность;
- свободное построение аккордов в тональностях;
- штриховая свобода исполнения;
- знание терминологии.

Зачёт по исполнительским дисциплинам: «Музыкальный инструмент», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Сольное пение» и пр.

Оцениваемые параметры:

- свободное владение текстом;
- выразительность исполнения;
- степень выполнения индивидуального плана.

3.13. Для обучающихся по программам в области изобразительного искусства просмотры проводятся в соответствии с требованиями рабочих учебных программ по предметам учебного плана. Форму просмотров может заменить форма выставки.

Оцениваемые параметры:

- техника исполнения;
- подача работы;
- построение предметов (конструкция, пропорции);
- компоновка в листе;
- использование живописных средств;
- цветовая (графическая) гармония;
- использование декоративных средств выразительности и др.

3.14. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В целях дифференцированного оценивания, при текущем контроле, преподаватель имеет возможность дополнительно пользоваться шкалой «+», «-».

3.15. При проведении зачёта качество подготовки обучающегося фиксируется в журналах учета академических концертов. При проведении дифференцированного зачёта и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), комиссия имеет возможность дополнительно пользоваться шкалой «+», «-».

3.16. Обучающиеся - победители и участники окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте.

3.17. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более 40 минут).

При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 10 проигрываний).

Оценка, выставляемая обучающемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

3.18. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более двух недель, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

3.19. Контрольные работы промежуточной аттестации проводятся в течение последнего месяца учебного года преподавателем, непосредственно преподающим соответствующий учебный предмет в данном классе.

Конкретные сроки и места проведения контрольных работ промежуточной аттестации устанавливаются преподавателем по согласованию с заместителем директора Учреждения по учебно-воспитательной работе.

3.20. Для подготовки обучающихся, занимающихся по ДОП в области искусств, к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям могут проводиться консультации рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном федеральными государственными требованиями.

3.21. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным учебным

предметам осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующего учебного года.

При выведении годовой отметки успеваемости четвертные (полугодовые) отметки располагаются в порядке убывания их балльных значений независимо от того, каким именно четвертям (полугодиям) учебного года они соответствуют.

3.22. В качестве годовой отметки успеваемости обучающимся выводится:

– отметка **«отлично»** (5 баллов), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «5»}, {«5»; «5»; «5»; «4»} {«5»; «5»; «4»; «4»};

– отметка **«хорошо»** (4 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «3»}, {«5»; «5»; «4»; «3»}, {«5»; «5»; «3»; «3»}, {«5»; «4»; «4»; «4»}, {«5»; «4»; «4»; «3»}, {«5»; «4»; «3»; «3»}, {«4»; «4»; «4»; «4»}, {«4»; «4»; «4»; «3»}, {«4»; «4»; «3»; «3»};

– отметка **«удовлетворительно»** (3 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «2»}, {«5»; «5»; «4»; «2»}, {«5»; «5»; «3»; «2»}, {«5»; «4»; «3»; «2»}, {«5»; «3»; «3»; «3»}, {«5»; «3»; «3»; «2»}, {«4»; «4»; «4»; «2»}, {«4»; «4»; «3»; «2»}, {«4»; «3»; «3»; «2»};

– отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) - во всех остальных случаях (при любом ином сочетании четвертных отметок успеваемости).

Годовая отметка успеваемости по учебному предмету (кроме отметки «отлично»), выведенная на основе четвертных (полугодовых) отметок успеваемости в соответствии с пунктом 3.16. настоящего Положения, может быть повышена до следующей по порядку отметки (т.е. на один балл), если обучающимся в течение соответствующего учебного года продемонстрированы внеучебные достижения, соответствующие планируемым результатам освоения образовательной программы в области искусств.

3.23. Для целей настоящего Положения под внеучебными достижениями обучающихся понимается приобретение обучающимися личного опыта успешной учебной, творческой и иной социально значимой деятельности в рамках:

– реализации индивидуальных и групповых учебных проектов (работ), не предусмотренных образовательной программой в области искусств (рабочими программами учебных предметов) в качестве обязательных;

– участия в предметных олимпиадах, фестивалях и иных конкурсных мероприятиях;

– участие в творческих мероприятиях (концертах, театральных постановках, выставках, мастер-классах и пр.) Учреждения.

Допускается:

– непосредственное осуществление обучающимся творческих видов деятельности (сольного, ансамблевого исполнения и пр.), а равно воспроизведение аудио- или видеозаписей, сделанных в ходе осуществления этих видов деятельности;

– публичная презентация результатов (продуктов) деятельности, ранее осуществленной обучающимся (группой обучающихся);

– представление документов (грамот, дипломов, рецензий, отзывов, рекомендательных писем и др.), подтверждающих факт успешного выполнения обучающимся определенной деятельности (работ) и наличие соответствующих внеучебных достижений.

3.24. Основной формой фиксации внеучебных достижений обучающихся являются различные документы (грамоты, дипломы, отзывы, рецензии, рекомендательные письма и др.), подтверждающих достигнутые при этом результаты.

4. Принятие решений по результатам промежуточной аттестации обучающихся

4.1. Обучающиеся признаются освоившими образовательную программу в области искусств по итогам учебного года, если по всем обязательным учебным предметам, предусмотренным учебным планом для данного года обучения, им выведены годовые отметки успеваемости не ниже 3 баллов («удовлетворительно»).

4.2. Обучающиеся, которым по результатам хотя бы одной контрольной работы выставлена отметка «не зачтено», либо выведена годовая отметка успеваемости 2 («неудовлетворительно») по одному или нескольким учебным предметам, считаются не освоившими образовательную программу в области искусств по итогам учебного года и имеющими академическую задолженность по соответствующим учебным предметам.

4.3. Решение о форме и условиях продолжения освоения конкретными обучающимися образовательных программ в области искусств принимается Педагогическим Советом на основе результатов промежуточной аттестации, а в случае проведения дополнительной промежуточной аттестации - с учетом результатов этой аттестации.

Обучающиеся, признанные освоившими образовательную программу соответствующего учебного года, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, не освоившие ДОП в области искусств в течении учебного года и имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному учебному предмету, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой четверти следующего учебного года, а Учреждение - создать необходимые условия для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за

своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие ДОП в области искусств в течении учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более учебным предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному учебному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.

5. Заключительные положения

Обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся несут ответственность за нарушение настоящего Положения в части, их касающейся, в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования и уставом Учреждения.

Настоящее Положение доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся при приеме обучающихся в Учреждение, а также размещается на официальном сайте Учреждения в сети Интернет.